



CH.	INSTR.	MIC	STAND	FOH + MON
1	BD	—	—	Für Kanäle 1-8 haben wir eigene Drum-Mic's
2	SN	—	—	und passende Kabelbäume dabei!
3	HH	—	—	Bevorzugte Digitalpulte :
4	R-TOM	—	—	Yamaha CL / QL -Serie
5	FL-TOM	—	—	Allen+Heath SQ-Serie / Avantis ect.
6	RIDE	—	—	Soundcraft VI - Series
7	OH	—	BOOM	... bitte vorab eine kurze Info, welches Pult
8	BASS	XLR - OUT	—	uns vor Ort erwartet .
9	KEY - L	DI - passiv	—	* NO ADD. OUTBOARD needed*
10	KEY - R	DI - passiv	—	
11	SAX	XLR - OUT	—	Position von Sax / Harp und MON-5 variiert
12	HARP	Beta 57 / 58	BOOM	nach Bühnen-Größe, Platz und Design.
13	GTR - 1 SR	XLR - OUT	—	
14	GTR - 2 SL	XLR - OUT	—	MONITOR - KONFIGURATION :
15	ACC - 1 SR	DI - active	—	MON-1 VOC - SR
16	ACC - 2 SL	DI - active	—	MON-2 VOC - CENTER
17	VOC - KEY	Beta 57 / 58	BOOM	MON-3 VOC - SL
18	VOC - SR	Beta 57 / 58	BOOM	MON-4 nur XLR-Ltg bis zum Keyb.-Rack
19	VOC - LEAD	Wireless B-58	STRAIGHT	MON-5 SAX / FLUTE
20	VOC - SL	Beta 57 / 58	BOOM	MON-6 DRUMS